



Foi suspenso o sitio, que parecia eterno no Rio de Janeiro. Será um sonho, essa manhã de liberdade, que trouxe o novo anno ao povo carioca?

Para que o lindo sonho, que elle vae agora viver, possa tornar-se um perfeito sonho de felicidade, basta-lhe que concorra á aquisição facil e tentadora dos maravilhosos brindes do Concurso Cinematographico do O JORNAL.

ABAIXO AS MASCARAS!

O general Rondon e o presidente Borges de Medeiros perante o movimento revolucionario

MEMORIAS DE UM REVOLTOSO

Carlos CHEVALIER

(Tenente do Exército preso na Ilha da Trindade)

"O mais seguro symptoma da decadência que nos ameaça, é o banditismo dos caracteres."

G. LE BON.

"A carta attribuida á autoria do sr. Arthur Bernardes foi publicada pelo 'Correio da Manhã' de 9 de outubro. E só em fevereiro é que começaram os primeiros trabalhos regulares para a Revolução, sob a direção geral do general Joaquim Ignacio, que tomou logo a iniciativa de enviar emissários aos Estados. Alguns desses 'agentes de



O tenente Chevalier

ligação", levavam a incumbência de sondar e catubar os presidentes dos Estados para onde se dirigiam.

No Rio Grande do Sul, para onde foi mandado o capitão Manoel Rabello e alguns outros, nada tinham que fazer, já que os presidentes de Medeiros, porque já se achava de nosso illustre correligionário dr. Nilo Pecanha. O dr. Nilo Pecanha, com aquelle presidente, ligação constante de carácter revolucionario. O código telegraphico empregado para esse fim, e o mesmo que o então deputado Vespucio de Abreu usava com o presidente Borges, por seu intermedio, eram passados parte dos telegraphos. Como representante do mesmo presidente em algumas reuniões de conspiração, tivemos algumas vezes o "fender" da bancada, o deputado Octavio Rocha.

Em abril de 1922, a guarnição federal de Itá, comandada pelo então coronel Leão de Souza, escravia uma carta á guarnição do Rio de Janeiro, dizendo ir a 23 do mesmo mez iniciar o movimento revolucionario com um duplo fim: 1.º — Incentivar o animo dos seus collegas.

2.º — Obrigar a guarnição do Rio de Janeiro a manifestar-se.

A carta terminava, pedindo ser avisada dessa resolução a guarnição do Rio Grande do Sul, que se mostrava, mais sympathica á causa revolucionaria. Mostrava essa carta ao senador Nilo Pecanha, disse este precisar avisar o presidente Borges de Medeiros, para que este por sua vez se preparasse e avisasse a guarnição federal de Itá. Como das outras occasiões, serviu de meio de ligação, o telegrapho nacional, com o código do sr. Vespucio de Abreu. Este, após ter telegraphado, avisou o capitão Manoel Rabello de já ter dado cumprimento á incumbência do dr. Nilo Pecanha.

Chegando ao conhecimento da guarnição de Itá, que o então presidente do S. Paulo, o sr. Washington Luiz, lá, dentro de poucos dias, fazer uma visita áquella cidade, acharam de bom alvitre aguardar para essa occasião o rompimento da revolta, apressando-o lá. Mas, ou porque a causa, tivesse afluído, ou porque pensassem em causa melhor, o caso é que o presidente Washington Luiz esteve com a sua comitiva, comparecendo aos banquetes, passeou a vontade... e voltou glorioso. A esse respeito, diz o tenente Arlindo de Oliveira, comandante do piquete presidencial, que sómente esperava ordens da guarnição federal para apressar o dr. Washington, estando os seus soldados inteiramente dispostos ao golpe... mas que apesar disso a ordem não chegou...

56 milis tardes se viu a saber do acontecido, os revolucionarios de Itá tinham mandado á apreciação do general Joaquim Ignacio a execução do lance, e a resposta deste chefe foi que nada fizessem sem a sua ordem.

Eis aqui em poucas palavras, o motivo pelo qual não arrebentou a revolta. Época o movimento revolucionario.

Afirmo sem preambulos, que, á vista de outros factos que sei, a attitudão do presidente Borges de Medeiros, com relação ao movimento revolucionario foi a mais desleal. A sua vida de 1922 para cá tem sido um rosário de pusillanidade. E é isto um dos actuaes varões da Republica...

Infeliz Republica!...

Não fosse o pedido de alguns amigos communs, e eu traria para aqui as respostas que deu o dito senhor, um dos maiores tartufos da época, a um dos nossos emissarios, com relação á 5 questões que lhe foram apresentadas, pela guarnição federal do Rio Grande do Sul. Calar-me-ei quanto ás respostas dadas por aquelle presidente, mas não devo furtar-me á apresentação dos quesitos.

1.º — Si no caso de uma revolução da força federal do Estado, poderia essa força contar com o apoio moral do presidente e seu partido politico.

2.º — Si seriam attendidos com presteza nas requisições de trens da estrada de ferro do Estado.

3.º — Si poderia emprestar a quantia de cincoenta contos para, inicio dos trabalhos.

DR. CARVALHO CARUOSO

Mudou seu con.utorio para rua Chile 17. A's 7 horas, quintas e sabados, das 3 h.12 em diante. Res.: Soares Cabral 38 — Tel. B. M. 32.

4.º — Si após o levante da força federal poderia contar com a adhesão da Brigada Policial do Estado.

5.º — Si não fosse possível a adesão da Brigada Policial, se esta se manteria neutra.

Sobre esta cousa toda, têm a palavra alguns deputados pelo Rio Grande do Sul, e, até mesmo, o coronel Massol, comandante da Brigada Policial daquelle Estado.

Mas não é tudo...

No dia 21 de março de 1922, precisamente ás dez horas da manhã, servindo de introdução diplomática, ou melhor, de "agentes de ligação" o sr. capitão do Exército dr. Manoel Rabello, tiveram longa conferencia de carácter puramente revolucionario, os srs. general do Exército Brasileiro Candido Mariano da Silva Rondon e o presidente do Estado do Rio Grande do Sul, Antonio Augusto Borges de Medeiros. Desta conferencia ficou resolvido que o general Rondon deveria continuar a propagação do seio do Exército, afim de que a victoria fosse certa.

Como prova irrefutavel do que acima escrevi, existe uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

Por ser um longo documento, deixo de estampar aqui a copia que possuo, de uma carta do capitão Manoel Rabello, dirigida ao senador Muniz Sodré, carta essa que o autor permitiu fosse lida no Senado Federal. Naturalmente motivos imperiosos obrigaram esse senador a omiti-la. Esses motivos, porém, não os encontrei eu, que tomei a meu cargo a ardua tarefa, de não permitir o uso de mascara e este não sei como encargo, só se exercera em torno dos Grandes Mascaramados, dos Mascaramados de Casaca, daquelles cuja queda da mascara causa a admiração geral.

2.º — Que o sr. general Rondon não servira um só dia ao governo do sr. Bernardes, pois se reformaria antes de 15 de novembro.

Para confirmar o que a este respeito diz a alludida carta, estou autorizado a afirmar que posteriormente ao fracasso de julho de 1922, querendo o sr. general Rondon provar a sua sympathia a alguns revoltosos que se achavam presos e baixados ao Hospital Central, ali mandou o seu ajudante de ordens fazer uma visita.

Nessa occasião ouviram todos os presentes a declaração feita por este official, affirmando que o sr. general Rondon desistira que não servia um só dia ás ordens do sr. Bernardes.

4.º — Que acreditando como se acreditava, na autenticidade da carta injuriosa aos brios do Exército e principalmente dos seus generaes que eram taxados de vanaes em tal documento, e tendo continuado a servir incondicionalmente o governo do sr. Bernardes, logico, claro e evidente se torna que os discursos de tal carta têm o seu formal completo e radical apoio. E se o sr. general Rondon me viesse perguntar em qual documento eu me havia firmado para dizer clara e positivamente do seu credito á autenticidade da carta falsa, attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delicada da questão da "carta" attribuida á autoria do sr. Bernardes, eu pediria ao sr. general Rondon para levar a Juizo o cartão que daquelle general recebeu a 1.º de Moyses de 1924, quando presidia os trabalhos da comissão nomeada pelo Club Militar para julgar da autenticidade da "carta" attribuida ao actual presidente da Republica.

Eis abaixo o cartão a que me refiro, e que servirá de cautela para a consciencia do sr. Rondon... se ainda a tem.

"Jo de Moyses de 1924"

Presado almirante Silvado.

Recebi meus protestos civis de admiração pela firmeza, rectidão e espirito de justiça com que justificados o laudo do Club Militar, na apuração delic

CASAS	ANNUNCIOS DIVERSOS	MEDICO
-------	--------------------	--------

EM PETROPOLIS
a família de tratamen-
tos da rua Visconde de
1. 96 e 188. Trata-se no

OBRADOS
o 1º andar do prédio da
fábrica n. 124, esquina
da rua própria para escritu-
ras.

S E QUARTOS
LUGA-SE

quartos mobiliados a raz-
ão de 500.000. Rua do Li-
bro, n. 54, Praia da Li-

QUARTOS
um quarto de freite,
nem pensão, a rapaz ou
medico: rua Alice, 79.

quartos confortáveis, la-
minas, agua corrente, a rua
Barral, n. 71.

BLÉNORRAGIAS e PROSTATITES,
quanto mais antigas e mais inco-
modas, mais depressa cedem às pri-
meiras applicações do **BLÉNOL**.

LENHA
A metros cubicos, talha, achas e em
técios, para causa de família, a pre-
ços razoáveis, e em grandes vedios
pelo telefone V. 625 — R. A. Braga
n. 30 — Fonseca Mendes & Comp.

**MANILHAS E TELHAS
FRANCEZAS**
Ceramica Ibitan, Padua, Estado
do Rio. Francisco Perlingeiro & Fi-
lho.

**REGISTRO DE MARCAS —
PATENTES DE INVENÇÃO —
NATURALIZAÇÕES —
INVENTARIOS**
Rápidos e preços modestos. Dr. Cha-
lmeida, 106, 2da.

Gonorrhéa
homem e na mulher
n. 124, das 8 1/2 ás 10
horas. Dr. Rupert P. As-
s.

PHARMACIA — M
lt. Humayra, 149 (Largo
Circular, Telephone 5-
111)

PRÓF. GODOY TAV
tomago, intestinos (es-
tílis, chronicas, hemor-
coração, pulmão e ri-
De 14 ás 19 Vol. Patri-

Prof. Dr. Parreir
especialista em moles-
syphilis. Tratamento
ralno, ultra violeta e ra-
Consultorio: Rosario, 1
Phone N. 2.543. Das 8

Pvorrhéa
Dr.
me-
ta
do
cul-
cio

TO LET

Furnished house to let to careful tenants for about 23rd January with 4 servants. Three reception rooms, four bedrooms, two bathrooms. Apply Caixa

PARTEIRAS

Mme. G. A. Prof. de Flo. Partos e outros. Rua S. José n. 37, das 6 a C. 1.127. Aceita partos.

FIZIO E PROFESSORES

Curso - Lecciona clinica de Mineral e ciencias naturaes on collegios. Acel. particulares. Cartas paeste jornal.

IS — PENSÕES RESTAURANTS

VEGETARIANA

ves, Rua S. João N. 50, Rio.

MEDICOS

ALUGA-SE CONSULTORIO

Optimamente instalado, appareho de raios ultra violeta, microscopio, balanças, instrumental, predio novo, elevador. Uruguaryana, 22, seq. 7, de setembro. Tratar com o empregado do elevador Manoel, de 4 a 5 horas.

DIL. F. FERREIA — Professor da Faculdade de Medicina. Pello. esyphila. rua Uruguaryana n. 22. Central 925.

Dr. Fernando Vaz

Cirurgião do Hospital de S. Francisco de Assis — Cirurgia geral — Diagnostico e tratamento cirurgico das affecções do estomago, intestinos e vias biliares. Utero, ovarios, trombas e bexiga. Tratamento do cancer, das hemorragias, dos tumores do utero e da bexiga pelo radium — Consultorio. Assembleia. 27 — Rua. Conde de Bomfim. 668 — Tel. Villa 1232.

MEDICOS

DR. EDGAR A

Assistente da Faculdade do Rio de Janeiro

TUBERCULO

(Pneumothorax)

Consultorio: Largo n. 13, das 15 as 16 — Telephone Central 111

Residência: Jarão n. 17, telephone

DR. ARNALDO C

Assistente da Faculdade de Medicina — Moradas e barrios, das 10 das 12 de Caricón, 81. Tel. C.

DR. RAUL

114. Telep. Norte 2.794.

ner suas refeições nem
adidos seus males, seja do
fígado, intestinos, rins,
perceberão como por en-
tendimento os erros de
alimentação. Fornece-se

**AS DE PREDIOS
E TERRENOS**

DOENÇAS TERRENOSS — Localização: Farmácia e laboratório de análises clínicas, construção e administração em P. Pinto, rua da República, 138, 1º andar, sala 9, Elevador Santa Helena.

CLÍNICA SOUZA DE ALMEIDA — Tratamento ginecológico, das regras, suspensões, dores, vômitos, atrasos menstruais rápidos e efêmeros. Leve e agradável. Horários: das 7 horas às 6 horas.

**DOENÇAS DA SE-
NHORAS**

Tratamento das inflamações do útero, ovários, bexiga, urethra, corrimentos e perturbações da menstruação, pela "diatermia e raios ultra-violeta". Processos especiais para o tratamento dos casos crônicos.

CLÍNICA SOUZA DE ALMEIDA — Tratamento ginecológico, das regras, suspensões, dores, vômitos, atrasos menstruais rápidos e efêmeros. Leve e agradável. Horários: das 7 horas às 6 horas.

NO EM SÃO CLE-

—SE em ruas recheadas de gente, Linda via para Bocar fresco e saudável. Com o suor da chuva, da fadiga, por ter no local por n. e. Entrada pela rua n. 460, rua Alfredo Cha-

na-se no local até às 10
Avenida Rio Branco, 90.
do meio dia em diante.

DA BOA VISTA
 bom prédio com optimum
 para família de alu-
 tano, Garage, Jardim, hor-
 de bonde, Preço módico.
 Rua 10, nº 10, Caxias.

ETROPOLIS

DR. GEORG - GLECKSMANN
com 31 annos de clínea, principal-
mente em BERLIM
Diagnostico precoce e tratamento
especial da Tuberculose

E, dentro da cidade de
ns, esplendida chacara,
AV. ALMIRANTE BARROSO, 10

DOENÇAS I

PROF. CLEMENTE
Assombal, 28 -
4 blocos

CORREIA, das 8 às 10 horas. Telephone 5803 Norte—R. S. Pedro, 64.

STRUMENTOS

OS - Novos, alemães com tre pedale, em gantes calzas. Instrumente classe; prece: rramentos a prazos longos. **EMPREITAS**

— 8 ½ às 11 e 14 às 18 horas.

Gonorrhea

Moutinho, Rosario 163 - 8 às 20

Union Comm

MACHINAS
APHIA - Vendem-se ma-
quina para imprimir, cortar, pi-
lar, dourar e outras conge-
ladas os sistemas e forma-
res n. 232.

UNDERWOOD

China de escrever **Neves Gonçalves &**

5. AUTOMOVEIS

— Vende-se um doubleton de particular, em óptimas condições. Garage Carloen, 4, Arcos n. 62.

DINHEIRO

— Qualquer quantia para hypotheca, anti-
com J. Pinto, á rua do
139, 1º andar, sala 5. Ele-

UNCIOS DIVERSOS

— Qualquer quantia para hypotheca, anti-
com J. Pinto, á rua do
139, 1º andar, sala 5. Ele-

— Cartas com selos	Fogareiros	Pressão	"PRIMUS" N. 0	...
para resposta a F. P.	Fogareiros	Pressão	"PRIMUS" N. 1 J.	...
tação de Mesquita, Estado	Fogareiros	Pressão	"PRIMUS" N. 1	...

ASA MARINHO
 atenção para a grande li-
 de carteiros, porta-moedas
 para pulso, bolsas, pastas
 e todos os demais ar-
 tigos. Rua Sete de Se-
 ptembro, 21.

... porto da América de

Redactores da secção:
Carlos Sussekind de Mendonça

Otto A. GII

BOLETIM DO FORO

O EXPEDIENTE DE HOJE

— sessão da 3ª CAMARA da CORTE DE APPELACAO, sob a presidência do desembargador Caetano Montenegro.

— summarios e audiencias nas VARAS CRIMINAES, de que são juizes — na PRIMEIRA, dr. Oliveira Figueiredo; SEGUNDA, dr. Eurico Cruz; TERCEIRA, dr. Alvaro Bertoldi; QUARTA, dr. Renato Tavares; QUINTA, dr. Carlos Affonso de Assis Figueiredo; SETIMA, dr. Fructuoso M. Barreto de Aragão; e OITAVA, dr. Chrysolito de Gusmão.

— summarios em todas as PRETORIAS CRIMINAES, de que são juizes — na PRIMEIRA, dr. Pereira Botafogo (interino); SEGUNDA, dr. Amaral Pimenta (interino); TERCEIRA, dr. Santos Netto; QUARTA, dr. Carneiro da Cunha; QUINTA, dr. Ribeiro da Costa; SEXTA, dr. Silveira Salles (interino); SETIMA, dr. Souza Santos; e OITAVA, dr. Saul de Gusmão.

— audiencia na OITAVA PRETORIA CIVEL, juiz — dr. Oliveira Castro (interino).

13 hs. — audiencia na TERCEIRA VARA FEDERAL, juiz — dr. Vaz Pinto Coelho.

Assembleias

Para depois de amanhã, foram designadas as seguintes assembleias dos credores:

Na 1ª Vara Cível — A. J. Dias Barbosa & Cia.; e

Na 2ª Vara Cível — Gentil de Castro.

Summarios

Nas varas criminaes, serão summariados, depois de amanhã, os seguintes accusados:

PRIMEIRA VARA — Manoel Querino, José Arthur Peres e Antonio Gutierrez.

SEGUNDA VARA — Manoel Pires Calvo.

QUARTA VARA — Ernesto Mezzy e Alcebades da Silva Coelho.

QUINTA VARA — Armando Dias Barreiros, Lucio Oliveira e Souza, Antonio Gonçalves, Themistocles Cordeliro e Jorge Ribeiro.

OITAVA VARA — Francisco Palm de Queiroz e Manoel Rodrigues.

A visita presidencial ao Forum

O Palácio da Justiça viveu, hoje, uma hora de emoção official, com a visita do sr. Washington Luis, presidente da Republica.

S. ex. chegou ao edificio da rua D. Manoel às 14.30 horas em ponto, em companhia do ministro da Justiça e outras autoridades.

Recebido, na porta, pelo desembargador Ataúlpho e grande numero de juizes e advogados presentes, encaminhou-se, logo, para o salão de honra, onde o chefe da magistratura local fez as apresentações da praxe.

Depois de alguns minutos de palestra, subiu s. ex. em companhia do ministro Vianna do Castello, do presidente da Corte e do procurador geral do Distrito para o quarto pavimento, attendendo ao convite, que lhe fora feito, de inaugurar a sala destinada ao Instituto dos Advogados.

Uma comissão de causidicos, de banca, o aguardava nos ultimos degraus, tendo, á frente, o presidente do Instituto, o professor Rodrigo Octavio.

E foi entre palmas que s. ex. penetrou na sala, acotovelando juizes, abraçando desembargadores e rindo para todos os advogados que lhe toliam a passagem, na ansia de receberem o seu cumprimento.

Para bem de todos a felicidade geral, a cerimonia foi curta.

Quinze minutos, quando muito.

O primeiro a falar foi o sr. Rodrigo Octavio. "Shant and sweet". Tres ou quatro periodos, bem adjetivados, mas pequenos.

Seguiu-se-lhe, immediatamente, o presidente da Republica.

Recordou o começo de sua vida publica na advocacia.

Disse do seu acatamento aos magistrados da capital da Republica.

E acabou confessando que se sentia satisfeito de estar em contacto com a familia judiciaria.

Novas palmas, desta vez estrepitosas.

E, após novo silencio, o sr. Ataúlpho leu a sua oração. A mais curta de todas. O estritamente necessario para dizer que, com a devida venia do presidente da Republica, inaugurava a sala do Instituto.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

Outras palmas. Alguns minutos de hesitação. Depois, um cumprimento cordial do presidente da Republica ao sr. Rodrigo Octavio — e a procissão se pôz em marcha, novamente, para novas palmas, novos encontros e a curiosidade de todos, juizes, advogados, escrivães e funcionarios, que acompanharam até a rua o chefe da Nação.

dos quantos, hoje, tiveram oportunidade de assistir á inauguração do Pretorio, no antigo edificio da rua dos Invalidos.

Realmente, a não ser a coincidência do local, nada trae mais, ali, a existência do velho pardiello, que foi alvo de tão violentas investidas durante tantos annos.

O casarão infecto, immundo, degradado, de outros dias — está a fazer

gadores Ataúlpho de Paiva, Celso Guimarães e Elviro Carrilho, o dr. André de Faria Pereira, procurador geral do Distrito, os juizes Costa Ribeiro e Edgar Costa, os pretores Nelson Hungria, Ribeiro da Costa, Silveira Salles, Burle de Figueiredo, Souza Santos, Frederico Sussekind, Saul de Gusmão, Saboia Lima e J. Limoeiro, os promotores Aníbal Machado, Alfredo Bernardes, Pires e Al-

dor Ataúlpho — outro, em resposta, do sr. Vianna do Castello — uma trepida rápida do presidente da Corte — e nada mais.

Quando o ministro da Justiça retirou-se, uma comoção segunda parte improvisou-se, porém.

Dir-se-lhe que o ambiente, desofficializado, se tornara mais intimo.

E foi no meio da maior cordialidade que o sr. Ataúlpho retomou a pa-

leta, a quem, mais uma vez, conferia o lauro de fazedado o maior passo, de que até hoje se ha noticia, na obra de aproximação entre advogados e juizes.

Falou, depois, o juiz Nelson Hungria. Eloquentemente, eloquentissimo, orador como os que mais o sejam, seu discurso foi todo de recordação dos innumeros serviços que a imprensa judiciaria devia ao desembargador Ataúlpho.

Agradecendo a todos, falou, por ultimo, o chefe da Justiça local. Suas palavras foram, todas, de reconhecimento á amabilidade dos tres oradores. E de justiça aos esforços ingenuos do seu maior auxiliar na obra do Pretorio — o juiz Burle de Figueiredo.

S. ex. fez ver a todos os presentes que se a idéa da Casa dos Pretores ficava sua, obtivera logo o assentimento do ministro da Justiça, ao dr. Burle, no entanto, é que de vera o milagre da sua realização imediata.

Seriam 15.30, mais ou menos, quando se deu por encerrada a cerimonia.

A 1ª Pretoria Criminal já está no Palácio

A 1ª Pretoria Criminal, sobre cujo destino ainda se discute no começo da semana, foi ter hoje, por fim, ao Palácio da Justiça, de onde tudo faz crer que ninguém mais a tire.

O cartório do escrivão Moraes está situado no primeiro pavimento, ala esquerda, entre a sala do distribuidor e a das bancas para os advogados.

O expediente do Pretorio

A partir de segunda-feira, 3, esta secção será alocada do noticiário do Pretorio, isto é, das Pretorias que já agazalham no tribunal da rua dos Invalidos — a 5ª Criminal, a 5ª Cível, a 6ª Criminal, a 6ª Cível e a 7ª Criminal.

O ministro Hermenegildo e as "Varas Decisões" do juiz Sussekind

Do ministro do Supremo Tribunal Federal, dr. Hermenegildo de Barros, recebeu o dr. Frederico Sussekind, juiz da 5ª Pretoria Cível, a seguinte carta, sobre o seu recente livro "Varas Decisões":

"Illustrado collega sr. dr. Frederico Sussekind. Está plenamente conseguido o fim que teve em vista, publicando "Varas Decisões" que teve occasião de proferir no exercicio de sua judicatura. Essas decisões não atestam simplesmente o esforço despendido no desempenho da função, como diz modestamente

o collega, mas também a sua competência, ao lado de um senso juridico, que falha muitas vezes aos mais eruditos. Queira, pois, aceitar as minhas felicitações, com os agradecimentos, muito cordaes, pela oferta de um exemplar do precioso livro, a cujos ensinamentos terei, muitas vezes, de recorrer. — Do collega e amigo att. Hermenegildo de Barros. — Rio de Janeiro, 17 de dezembro de 1926."

O sr. Washington Luis visitou, também, hoje, o Supremo Tribunal

O presidente da Republica, dr. Washington Luis, acompanhado do ministro da Justiça, esteve hoje no Supremo Tribunal Federal.

S. ex. chegou precisamente ás 14 horas, sendo recebido á porta pelos drs. Gabriel Vianna e Theophilo Pereira, respectivamente, secretario e sub-secretario do nosso mais alto Tribunal.

Conduzido ao 1º andar, ali esperavam s. ex. os ministros do Supremo, passando em seguida o presidente da Republica ao salão nobre, onde se entreteve, juntamente com o secretario da Justiça, em conversas com os ministros presentes por espaço de 15 minutos, retirando-se em seguida com destino ao novo Palácio da Justiça.

O numero de dezembro da "Revista de Critica Judiciaria"

Perfeitamente em dia, appareceu, hoje, o numero de dezembro da "Revista de Critica Judiciaria".

E' o seguinte o seu summario: O dec. 5.052, de 6 de novembro de 1926 — Des. Saravia Junior.

Ainda o box e o Código Penal — Octavio Murgel Rezende.

Recusa de advogado. Cercamento de defesa — Augusto Pinto Lima.

Condição fundamental para que, no Juizo penal, a prova, quando plena, justifique a condemnação — Mario Gamello.

O desquite do testador casado — Ant. José Fernandes Jor.

Obrigaçao do segurado. Prova da existência das mercadorias — Abilio de Carvalho.

Direito de critica litteraria ou artistica — Ferreira dos Santos.

Crime de imprensa "Exceptio Veritatis" — Mario Lessa.

Fallencia de companhia de seguros — Frederico Ferreira.

Fallencia. Credito de sociedade anonyma estrangeira não autorizada a funcionar — Achilles Bevilacqua.

O executivo fiscal na fallencia — Mattos Vasconcellos.

Promessa de compra e venda de Immoveis — Antonio Pereira Braga.

Queixa por defloramento, inexistencia de crime — Evaristo de Moraes.

A "Resenha de mez" occupa-se do seguinte: o julgamento secreto dos implicados na conspiração "Protophones", o processo dos sedicções de S. Paulo a opinio soberana de um ministro.

A saída do des. Ataúlpho de Paiva da presidência da Corte; uma vacação transviada; a repressão dos titulos falsos de bacharel; o procurador geral e o pedido de demissão do promotor Pontalima, a cabala para classificação de pretores; a escolha para o cargo de des. gador; apello ao sr. presi-

Republica; a escolha do des. gador Celso Guimarães para a presidência da Corte; as pragas judiciais e o Congresso; periodo aureo do Instituto dos Advogados; retratação de um juiz etc.

PRIMEIRA CURADORIA DAS MASSAS

Quinta Vara Cível — Concordat preventiva

Supplicants — Falcon, Gaspar Cia.

PARCEER — Cumprido, como o disposto no art. 119 paragraph n. 3 do Dec. 2074 de 1908, e de que será indeferido o que req. relativamente a constatação de formalidades legais nos livros ap. sentados, tendo em vista a doç. do Juizo "sem proferida, a propo. sito, em processo semelhante (foa cordata preventiva do J. Freire), a qual também já declarou as razõ. do meu pensar, nesse particular, pa. so a considerar a outra exigenci. que penso não ter sido satisfeita

A lei estabelece com bastante cl. razõ. no processo da concordat. ta preventiva a sociedade, "será representada pelo socio ou, naq. com-dito-a-uma da firma (De. 2074 etc. art. 153 n. 2)."

Dahi resulta, sem possivel du. da, que a proposta do tal accordo, envolvimento de responsabilidade, é somente permitida á sociedade quando representada, conjuntamente, "por todos os socios que tenham direito ao emprego da firma."

Não fosse assim, e o preceito legal já referido não outorgaria essa facilidade — ao "socio" ou "socio" quando a alguns delles ou a todos ellos se conferir o alludido uso.

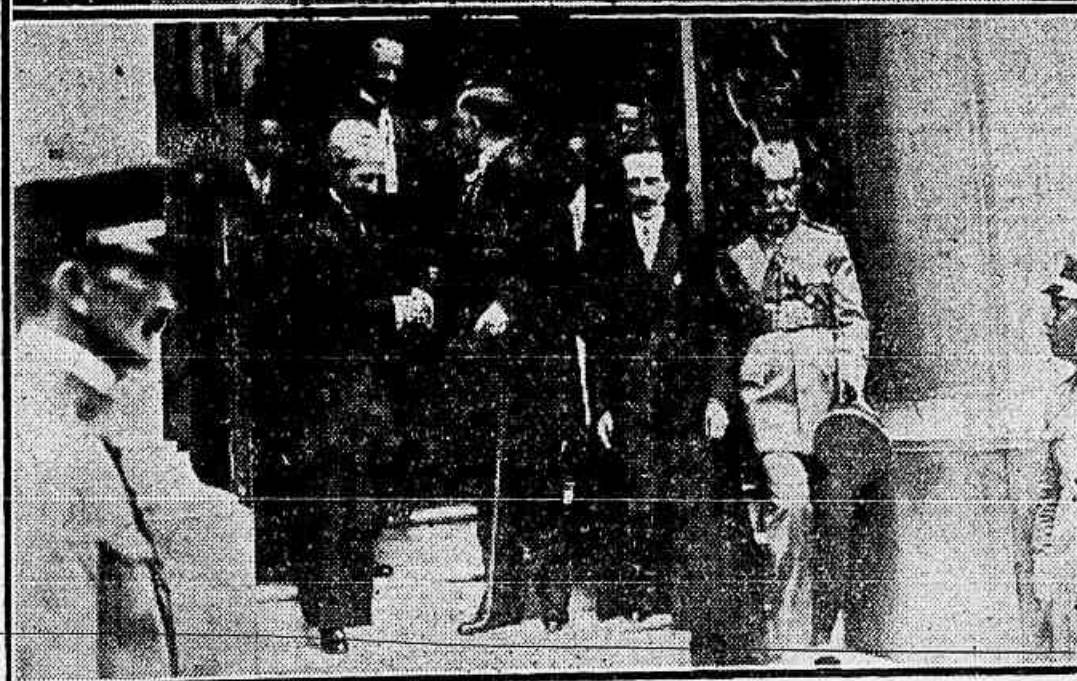
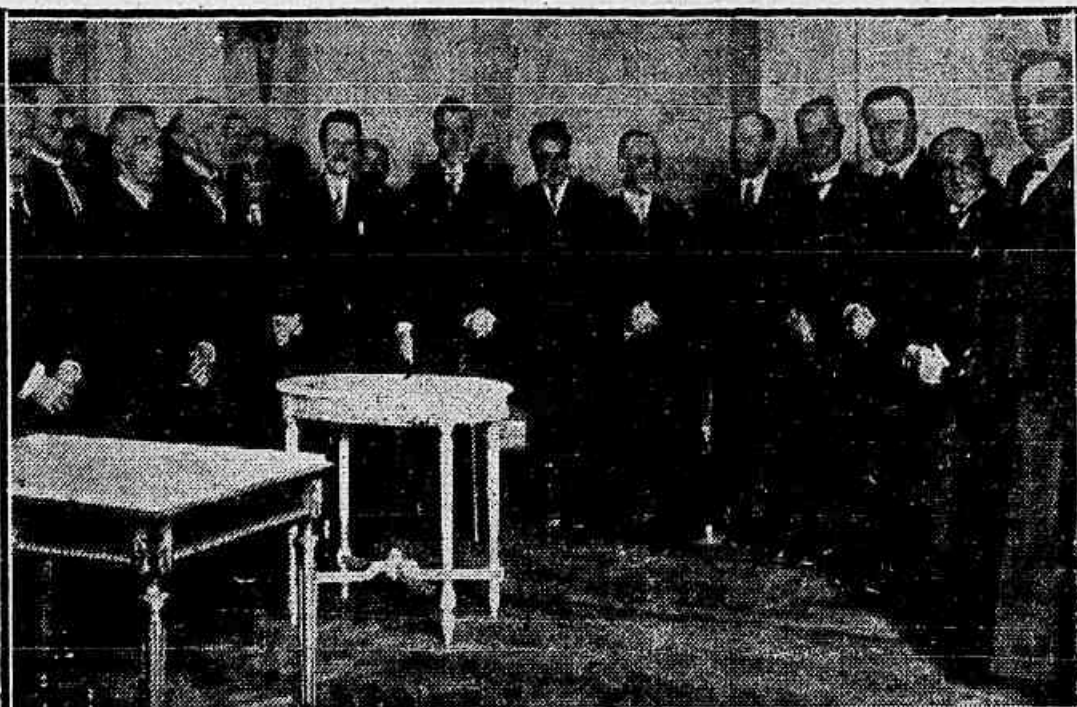
Ora, no caso occorrente, conforme se vê do contrario á fl. 16 verso (clausula IV) da firma social, poderã fazer uso "todos os socios" (José Falcon, Gastão da Costa Raymundo e Alberto Miranda Leite), mas — "somente em papel de o. cumentos que se relacionarem o movimento da sociedade, finan. vedado o seu uso em endossos, fian. cas, ou em outras quaesquer res. ponsabilidades que possam onera. fundo social."

Vê-se, aliás, que ditos socios, a. teipadamente e por mutuo accordo, só permitiram a utilização da firma por qualquer delles "nos actos não exhorbitantes da administração ordinaria."

Por conseguinte, todos os en. graves e de natureza importante, quer expressos em lei quer dec. dos dos principios do direito, não. são comprehendidos entre aquelles que podem ser praticados sem con. sentimento expresso dos outros socios, ou, pelo menos, sem a sua previa audiencia.

Essa é, aliás, a regra domin. do mandato (Trindade — Mand. p. 60; Código Civil, art. 1295 par. grapho 1.º; Código Commercial, n. 145).

E ninguém dirá que a — "co. cordata" — se comprehendendo n. actos normaes da sociedade, rel. cionados com o q. habitual mo. vimento, quer em face da lei, quer vista da clausula supra referida, citada contracta



Dois aspectos da visita presidencial ao Supremo

Inveja aos edificios mais novos da cidade.

Com suas salas amplias, os seus tectos alvissimos, o seu soalho primoroso, o seu talhaço — dir-se-lhe uma mystificação, uma brincadeira de mão gasta com os sentidos da gente...

A's 16.30 horas, presentes o ministro Vianna do Castello, os desembargadores

buquerque, Delamaro S. Paulo, Vol. lozo Rabello e grande numero de escrivães, advogados e representantes da imprensa — foi, pelo presidente da Corte, declarada aberta a Casa dos Pretores.

A cerimonia f. t. também, brevemente, a

Um discurso ligeiro do desembargador

Provedoria ao Instituto dos Advogados.

Foi a faieca atirada, outra vez, ao palheiro das emoções do dia.

Agradecendo a offerta, falou, em primeiro logar, o advogado Pinto Lima. Insistiu no elogio que já havia feito, tantas vezes, ao desembargador

Banco Germanico da America do Sul

(DEUTSCH-SUEDAMERIKANISCHE BANK A.-G.)

Capital e Reservas 23.200.000 Reichsmark

CASA MATRIZ: Deutsch-Suedamerikanische Bank Aktiengesellschaft, Berlím-W. 8.

Fundado pelos DRESDNER BANK e DARMSTAEDTER UND NATIONALBANK

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO

SANTOS

RUA DA ALFANDEGA, 5

RUA ALVARES PENTEADO, 19

RUA 15 DE NOVENBRO, 164

esqu. rua 1.ª de Março

esq. rua da Quitanda

OUTRAS FILIAES:

ALLEMANHA Hamburgo

HESPAÑHA Madrid

MEXICO Mexico

ARGENTINA

CHILE

PARAGUAY

Buenos Aires

Valparaiso-Santiago

Asuncion

Paga em conta corrente limitada (com talão de cheques) 4% de juros P. A.

Depositos a prazo fixo ou a prazo indeterminado com aviso previo dão juros igualmente vantajosos

TRATA DE TODAS AS TRANSACÇÕES BANCARIAS

THEATRO E MUSICA

O THEATRO

"NOE" E OS OUTROS" TERÇA-FEIRA, NO JOÃO CAETANO

Os comentários fervilham no meio theatral, em torno da próxima peça da Companhia de Baladões e Sketches Ra-Ta-Plan, que está dando uma curta série de apresentações no Theatro João Caetano. "Noe e os Outros", farsa humorística do sr. Alvaro Moreyra, musicada pelo maestro sr. Lago, está sendo, por esse motivo, esperada com curiosidade.

O sr. Ricardo Nemanoff, com o seu corpo de baile, apraz diariamente as "bizarrias de "Noe e os Outros" — "xmbala", "A coruja", "O veneno", "A folha seca", "Boncos", "A flocula", "Aloisio", "A moeda", "A vez de dialogar e os números de cortina, despidos com sumptuosidade, sendo, notadamente, um da srta. Elza Gomes, que é uma autêntica novidade. "Noe e os Outros", encenará a curta temporada da Companhia Ra-Ta-Plan no theatro João Caetano. Hoje, "Missangas", que, amanhã, deixa o cartaz, dando três sessões, inclusive matineia, às 15 horas.

"CONCURSO DE CORTINAS", NO PHENIX

A idéia da Empresa J. R. Staffa de abrir um concurso entre os artistas theatraes para o desenho de uma cortina de peça que irá a seguir a e actualmente se acha em scena o Theatro Phenix, foi acolhida com o entusiasmo pelos artistas nacionaes de todo o Rio de Janeiro.

Assim tem aquella empresa recebido innumeradas cartas pedindo informes sobre as condições desse certame. E já se acham em seu poder alguns interessantissimos desenhos. Além de que ficam bem esclarecidos os artistas sobre o concurso, pedem-nos a Empresa Staffa prevenir aos concorrentes que o desenho deve ser original e que os premios serão distribuidos da seguinte maneira: "1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º, 20º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º, 30º, 31º, 32º, 33º, 34º, 35º, 36º, 37º, 38º, 39º, 40º, 41º, 42º, 43º, 44º, 45º, 46º, 47º, 48º, 49º, 50º, 51º, 52º, 53º, 54º, 55º, 56º, 57º, 58º, 59º, 60º, 61º, 62º, 63º, 64º, 65º, 66º, 67º, 68º, 69º, 70º, 71º, 72º, 73º, 74º, 75º, 76º, 77º, 78º, 79º, 80º, 81º, 82º, 83º, 84º, 85º, 86º, 87º, 88º, 89º, 90º, 91º, 92º, 93º, 94º, 95º, 96º, 97º, 98º, 99º, 100º".

FESTA DA SRA. CARMEN DE AZEVEDO

Vem despertando interesse o festivo artistico da srta. Carmen de Azevedo, a realizar-se no Palacio Theatro, no sabado, 8 de Janeiro proximo. Espetaculo para ser representado nessa noite está sendo carinhosamente ensaiada a comedia de George Feydeau — "A Lagartixa", em que a srta. Carmen fará a protagonista.

MUSICA

"O INNOCENTE"

Nova opera brasileira do maestro Francisco Mignone

Na temporada lirica official do anno que hoje se inicia, será cantada, no Municipal, desta cidade, a nova opera de Francisco Mignone, o jovem e já consagrado compositor paulista, inspirado autor do "Contractador dos diamantes", levada a scena ha dois annos, com successo aqui e na capital paulista, e de tantas outras peças orchestraes, que em feito parte dos melhores programas da Sociedade de Concertos Symphonicos de São Paulo.

A nova opera — "O Innocente" — tem dois actos e um "intermezzo" e é baseada sobre libretto de Rosatti.

GRANDE EXITO DE "CRI-CRI"

NO THEATRO LYRICO

HOJE — Vespertal às 2 3/4 e 4 e noite às 8 3/4

O espectáculo mais alegre do dia

EM FLAGRANTE

Um acto apimentado de André Bardo

PASSO-LHE A MÃO...

andeville em 3 actos de Feydeau

Amanhã — Matinée, às 2 3/4

Concurso Cinematographico

Nome: Richard Barthelmess

Theatro Carlos Gomes

HOJE — Dia de Anno Novo

Matinée às 2 3/4

A's 7 3/4 e 9 3/4

Vae quebrar!...

Amanhã — VAE QUEBRAR!

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

Em matinee e a noite

ESPOSA OU ARTISTA?



São protagonistas: o talentoso FRANCIS X. BUSHMAN e a encantadora BILLIE DOVE

Segunda-feira, no cinema ODEON

Sublime
UNIVERSAL JEWEL
apresentando num ambiente
deslumbrante a
vida, amor, vicissitudes e delirios dos artistas theatraes



CINEMA GLORIA

SEGUNDA-FEIRA

Evelyn Brent e Monte Blue

em

MENTIRAS DE AMOR



Elle que vencera como timoteiro
seguro todas as procellas, quasi
fizera naufragar sua felicidade
com uma simples mentira, mentira de amor...

Assisti nas scenas estupendas
deste film a luta titanica do homem contra a furia do oceano,
o espectáculo que mais nos empolga e attrahe.



Um film distribuido pela UNITED ARTISTS, os
leaders da cinematographia

Theatro João Caetano

(Ex-São Pedro) — Empresa Paschoal Segreto

Companhia RA-TA-PLAN

(A QUE ESTEVE NO CASINO)

A'S 8 HORAS HOJE A'S 10 HORAS

"MISSANGAS"

de MAX MIX, musica de Hechel Tavares

Treça-feira — 4 janeiro — "NOE" E OS OUTROS — Farsa humorística de Alvaro Moreyra

Amanhã — A's 3 horas, ultima matinee com "MISSANGAS"

Concurso Cinematographico

Melhor film: "The Amateur Gentleman"

Palacio Theatro

A's 8 3/4 HOJE A's 8 3/4

que faz parte de elegante actriz CARMEN DE AZEVEDO — Vae

nguitar hoje mais um triumpho com a engraçadissima comedia

tres actos, original de A. Notion, traducção de Rego Barros e

Avellar Pereira

Marido de ocasião

Movets da CASA SION — CASA ANDRE e lelloiro PEDRO LOPES

TEIXEIRA

Amanhã em matinee e a noite — "Marido de Ocasião" — Sabado,

Grandioso festival em homenagem a Carmen de Azevedo —

A LAGARTIXA.

ELECTRO-BALL

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSOES

A funcção terá inicio às 2 horas da tarde com um sensacional e dispa-

ndissimo e em 20 pontos entre os campeões — Vergara e Julio

(Azues) contra Doralde e Melchor (Vermelhos)

ATRARENTE E INTERESSANTE SPORT

SOES CINEMATOGRAPHICAS com os films dos melhores

fabricantes — POPULAR CENTRO DE DIVERSOES — BAR-

BEIRO — BAR.

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

Concurso Cinematographico

Fabrica: First National Pictures

THEATRO PHENIX

Dispensa comentarios, basta que declare que hontem esgotou as

duas sessões e que para hoje já quasi não tem cadeiras disponiveis

para a revista da gargalhada

Sua Excia.

que amanhã dedicará uma matinee especial ás familias, cariocas ás

3 horas da tarde

Bilhetes a venda na bilheteria do theatro e no Trianon até ás 8 horas

da tarde — Frimas e camarotes 30\$ — Poltronas 15\$

TRIANON

HOJE — Primeira vespertal do anno — A's 3 horas — HOJE

— A's 8 e 10 horas — HOJE

Mais um grande triumpho da Companhia Brandão-Palmeirim!

A desopilante comedia em 3 actos

O primeiro marido do mundo

Tradução de Gervasio Lobato e adaptada á scena brasileira por

Brandão Sobrinho

Duas horas de permanente gargalhada com Brandão, Palmeirim

e toda a Companhia!!!

AMANHÃ GRANDE VESPETAL

A Companhia Brandão-Palmeirim deseja um Anno Feliz a to-

dos os frequentadores do Trianon.

Novidades no Theatro S. José

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos familiares com films e attracções fornecidas pela

SOUTH AMERICAN TOUR Matineas diarias a partir de 2 horas

A's 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 horas — o film que assombrou

o mundo

VARIETE

(Este film não será exhibido em outro theatro)

EMIL JANNINGS — UFA — LIA DE PUTTI

HOJE — NO PALCO — A'S 4, 5 e 10 HORAS —

HOJE — NO PALCO — HOJE — HUMBERTO, ventriloquo —

GEORGE, prestidigitador — MR. PACHE, troupe de cães amestrados —

HERBERT & SCHILLER, alegres musicos ambulantes, tocadores de violino, piano e piano-anão — CORONA, excentrico musical — OS CASTELLOS, malabaristas — OLGA & REMO, equilibristas excentricos.

ODEON

GLORIA

Companhia Brasil Cinematographica

Francisco Serrador - Presidente

vem trazer os seus votos de BÔAS FESTAS ao seu publico e aos EXHIBIDORES dos seus films — augurando para todos um

PROSPERO E FELIZ ANNO NOVO

Aproveita a occasião para communicar que

VAE INICIAR DESDE JA' A TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DE 1927 aqui no RIO e em SÃO PAULO

Não receiando calor, porque no

ODEON e no GLORIA

não ha verão pelas suas salas amplissimas, confortaveis e arejadas o PROGRAMMA SERRADOR — juntamente com a

FIRST NATIONAL
E OS

3 GRANDES U

UNITED
ARTISTS

UNIVERSAL
JEWEL

URANIA
FILM

lançará neste mez de JANEIRO no ODEON e no GLORIA os grandes films

A MAIOR GLORIA

producção formidavel da FIRST NATIONAL — (Programma SERRADOR) — de grande luxo, de grandes emoções, com os artistas CONWAY TEARLE e ANNA NILSSON e mais uma duzia de outros astros e estrellas — Este film apparecerá no dia 7, sexta-feira no ODEON

ESPOSA OU ARTISTA? — da Universal-Jewel, com FRANCIS BUSHMAN e BILDIE DOVE.

MENTIRAS DE AMOR — distribuição da UNITED ARTISTS com Monte Blue e Evelyn Brent.

QUE VIDA APERTADA! — super-comedia de REGINALD DENNY da UNIVERSAL JEWEL.

CAVALHEIRO DA ROSA — um film formidavel apresentado pela URANIA FILM.

SARINHA DO CIRCO — grande producção da UNITED ARTISTS, dirigida por D. GRIFFITH.

MILAGRES DA CRIAÇÃO — a revelação do mysterio dos mundos, pela URANIA FILM.

E — ainda este mez o PROGRAMMA SERRADOR — vae lançar tambem a

Obra mais completa que se editou sobre

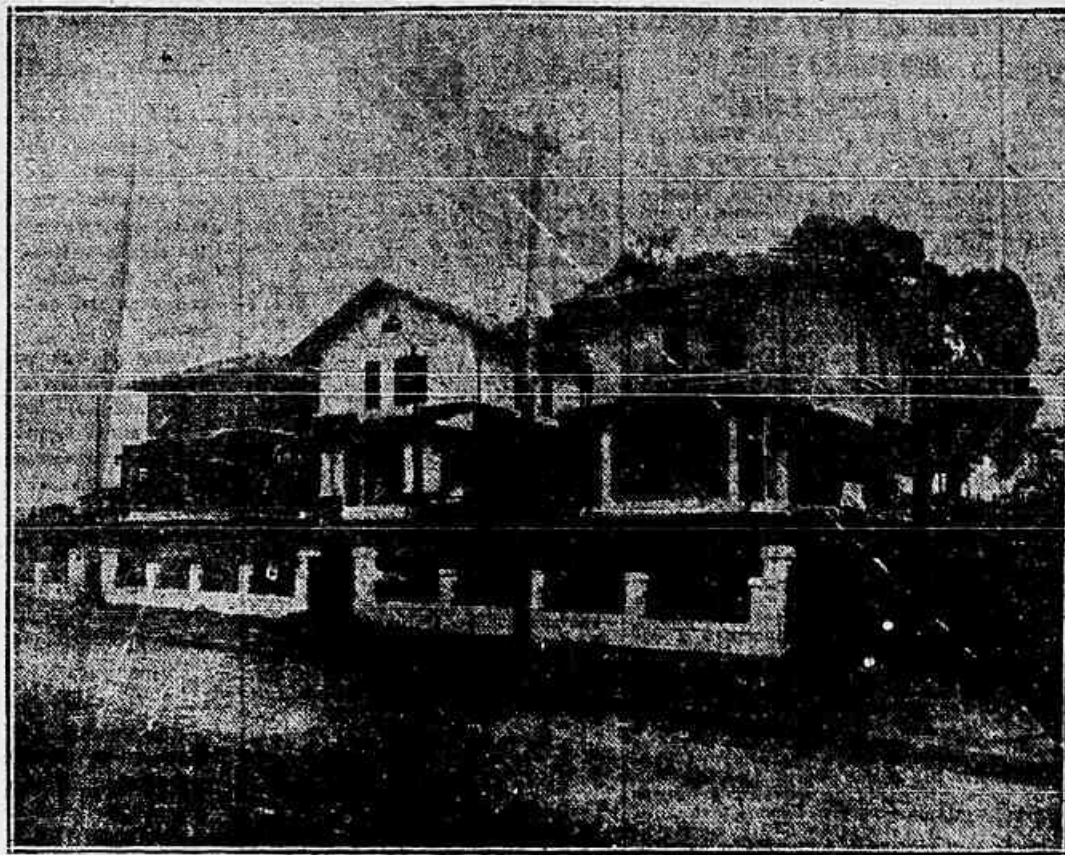
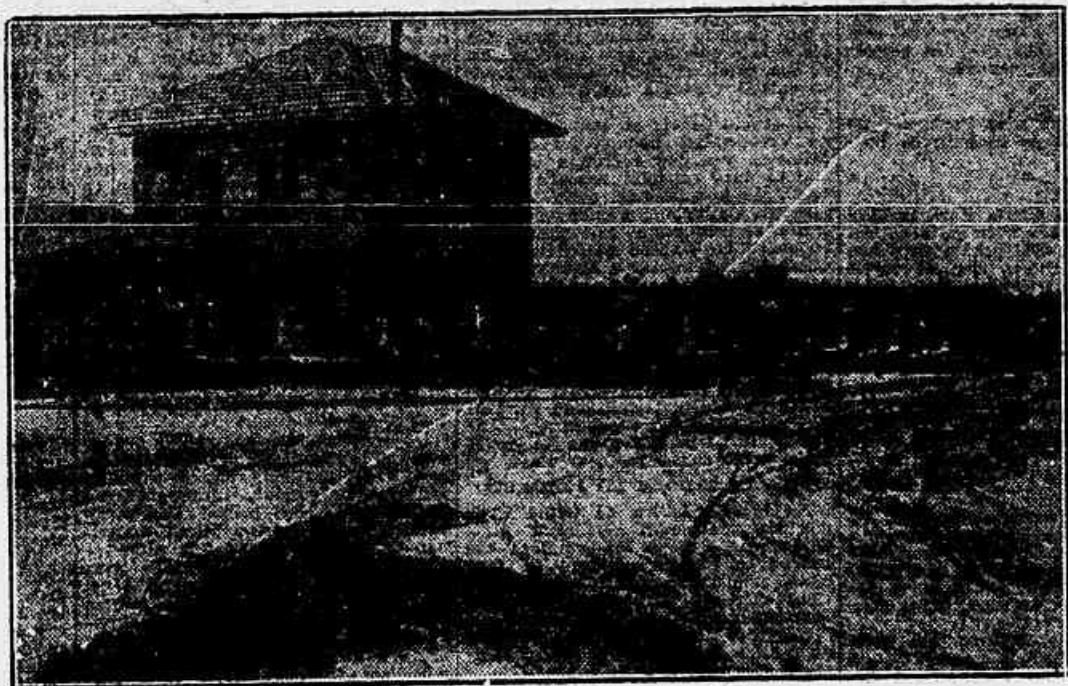
OS MISERAVEIS

dividindo a obra de VICTOR HUGO em 6 grandes CAPITULOS com 32 PARTES

E o PROGRAMMA SERRADOR apresentará a seguir:

Os Campeões de 1927

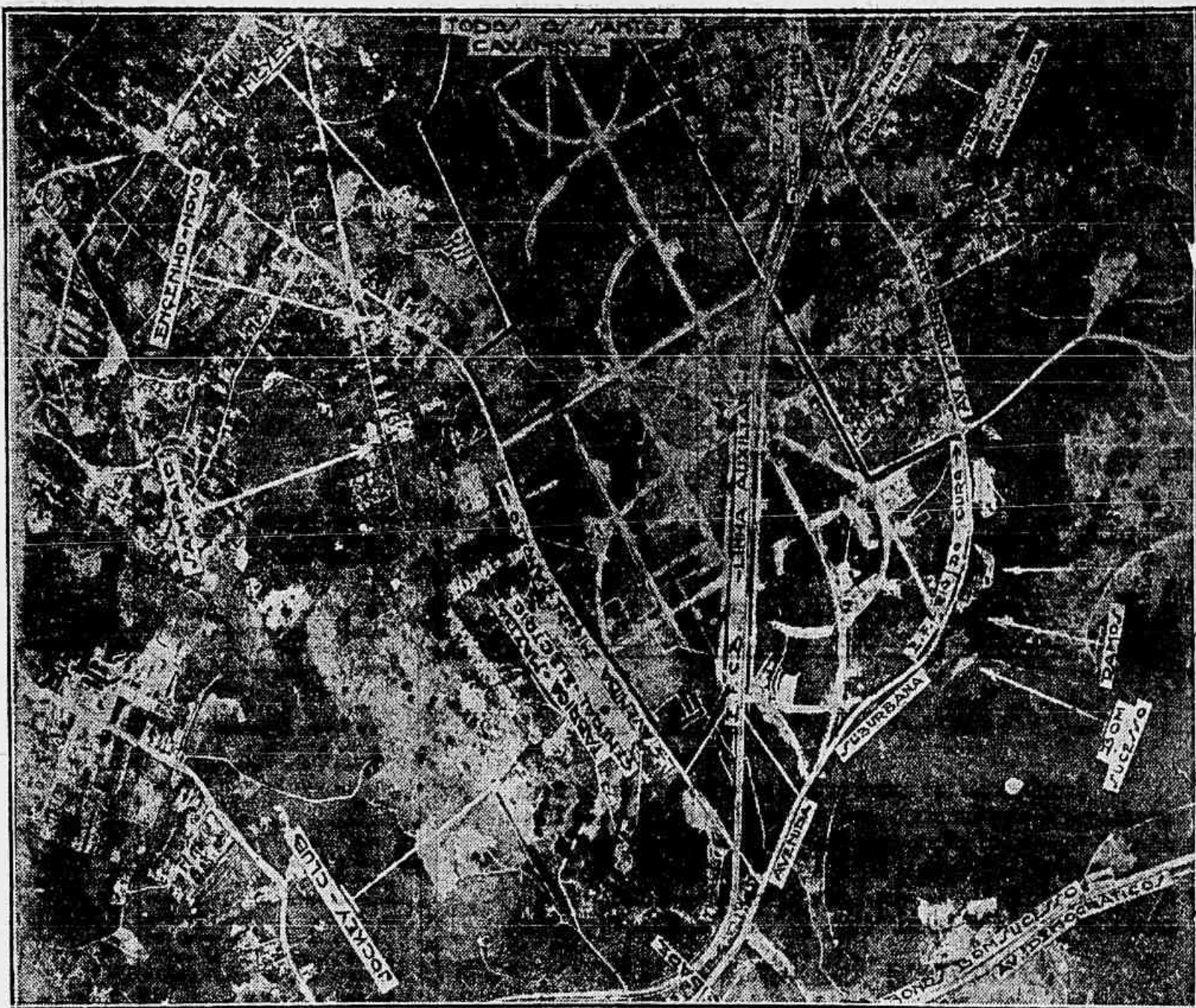
SEGREDOS DA MOCIDADE (Norma Talmadge) — A TIA DO CARLITO (Sidney Chaplin) — A ENGEITADA (Coleen Moore) — HOMEM DE AÇO (Milton Sills) — LOUCA POR PARIS — O CAVALHEIRO INTRUSO (Richard Barthelmess) — A DESFORRA DA MEDICINA — GLORIOSO DON JUAN (Lewis Stone) — A PREFERIDA DO REI (Dorothy Gish) — AMOR NAPOLITANO (Milton Sills) — A CASTELLÁ DO LIBANO — A PRINCEZA RUSSA (Corine Griffith) — MIGUEL STROGOFF — LOUCURAS DE UM TENENTE (Richard Barthelmess) etc. etc. etc.



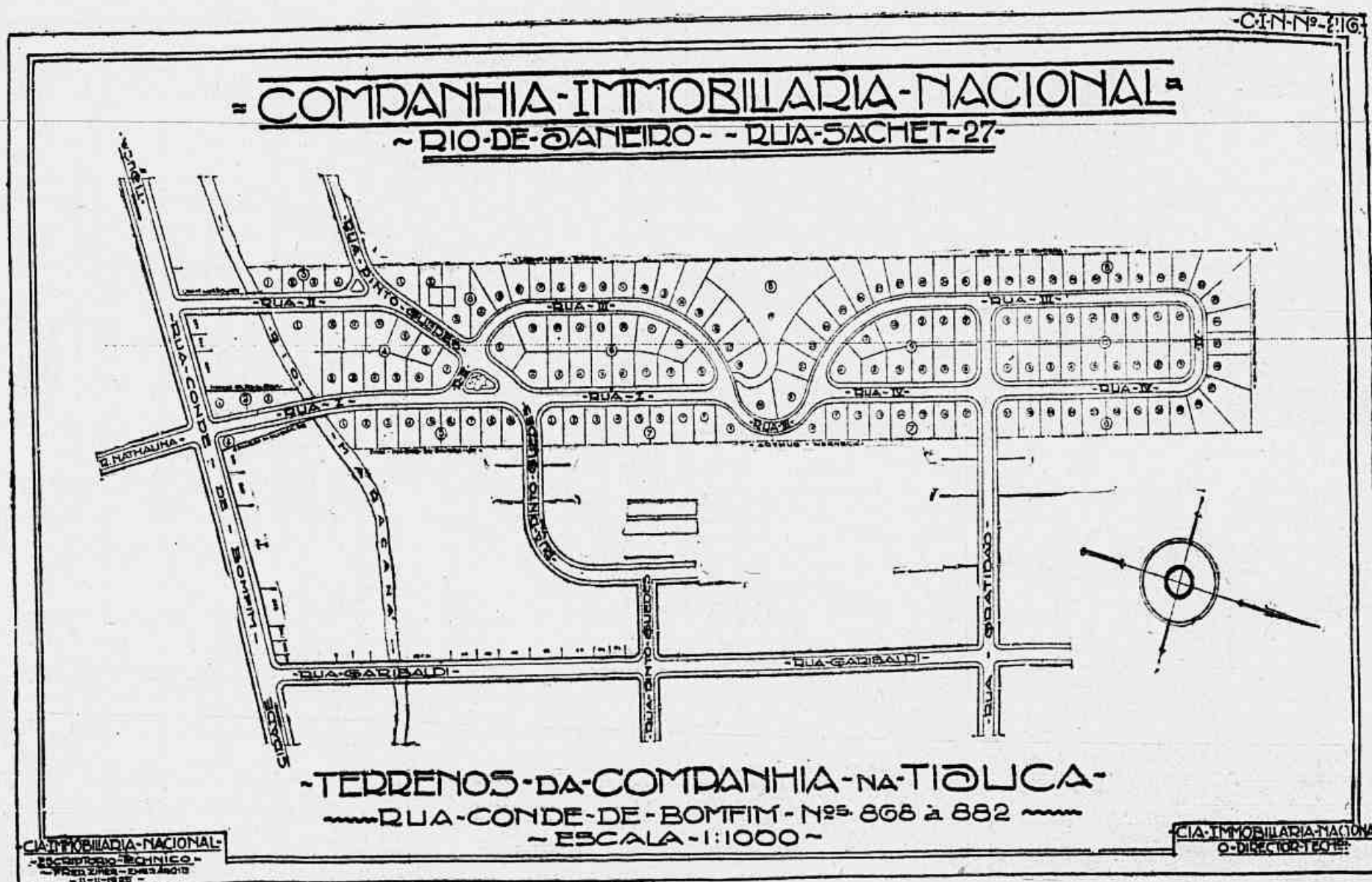
Alguns tipos de casas construídas no Bairro Maria da Graça



Com um pequeno sacrifício a mais sobre o aluguel que v. ex. paga annos e annos, poderá, em pouco tempo tornar-se proprietário de uma encantadora vivenda.



Vista geral do Bairro Maria da Graça apanhado d' aeroplano em 1925



COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

Travessa Ouvidor, 27

Phone Norte 6126



SOALHOS DE LINOLEUM

para Bancos
para Hotéis
para Escolas
para Theatros
para Hospitais
para Escriptorios
para Edif. Publicos
para Resid. Particulares

O SOALHO DE LINOLEUM "GOLD SEAL" E' UM SOALHO PERMANENTE, muito distanciado da concepção ordinaria de linoleum commum.

Além de ser EXTRAORDINARIAMENTE DURAVEL, é um soalho HIGIENICO e AMORTECE O RUÍDO DOS PASSOS. A sua conservação é simples e economica, para limpal-o basta passar um panno humido.

Fabricado em quatro côres lisas e em diversos padrões embutidos, o Soalho de Linoleum "Gold Seal" constitue um factor importante na decoração de interiores modernos, dando-lhes um cunho inconfundivel de conforto e distincção.

O Linoleum "Gold Seal" vem das nossas proprias fabricas, e a installação é feita pelos nossos technicos, peritos nestes trabalhos. Temos, pois, toda a certeza de que o material é da melhor qualidade e que a mão de obra é perfeita.

Uma evidencia tangivel disto é a nossa garantia liberal. GARANTIMOS TODOS OS SOALHOS POR NÓS INSTALLADOS DURANTE UM PERIODO DE ANNOS CONTRA QUAESQUER DEFEITOS ORIUNDOS DO MATERIAL OU DA INSTALLAÇÃO.

A nossa Secção de Installações de Linoleum está á sua disposição para fornecer-lhe todas as informações relativas a este producto, sua collocação, etc., sem nenhum compromisso da sua parte.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

SECÇÃO DE INSTALLAÇÕES DE LINOLEUM.

AV. BARÃO DE TEFERÉ, 7 RUA JOSE' BONIFACIO, 12
Phone Norte 2714 Phone Central 2784
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

Mande-nos este coupon e teremos muito prazer em remetter-lhe o folheto illustrado.

LINOLEUM BATTLESHIP "GOLD SEAL"

NOME _____

ENDEREÇO _____

VIDA SUBURBANA

Sede da succursal nos Suburbios: Rua Dias da Cruz, 153 (1º andar) telephone Jardim 1026 — Meyer
A TORTURA DO SUBURBANO. — SUBURBIO DA LEOPOLDINA. — UMA FESTA DE ARTE. — VARIAS NOTICIAS



A tomada de posição para o assalto dos trens por ambos os lados

A TORTURA DO SUBURBANO

A defesa da posição — O embarque do lado contrario

A aglomeração acima fará o melhor support num movimento extraordinario, qualquer coisa anormal. Pois, tal não succede, é perfeitamente normal, é diário, é a vida da vida do suburbano. Para testarmos, basta que despoje o seu e compareça a qualquer das estações na zona suburbana, em que os expressos de pequeno percurso têm parada.

E, como dizem os que ali se reúnem todas as manhãs, a defesa de uma posição, posição incommoda, mas que facilita a viagem de qualquer manobra.

Já não bastam as grandes plataformas para embarque: o passageiro é obrigado a recorrer aos meios que lhe parecem mais facilis para tomar o trem.

A gravura que publicamos é um documento flagrante das condições diárias de embarque do suburbano e o que revela, pode ser observado na Central do Brasil em grande parte.

Com o fechamento das linhas, a Central controla passageiros infelizes, no Rio de Janeiro, todos os Santos, Encantado e superiores no Rio de Janeiro, Meyer, Engenho de Dentro, Piedad, etc. O acesso ao embarque se faz por meio dessas passagens, tendo o viajante de atravessar o torniquete no qual fica registrada a sua passagem para a plataforma.

Era de crer que as linhas fechadas impedissem a possibilidade de passageiros nos trens sem transpor as barbeatas. Pois muitos viajantes tomam os trens sem passar nos torniquetes, diariamente, e o número desses viajantes não é pequeno, pensando esse contingente nas estatísticas da Central, que desmolda não exprimem a verdade, não servindo de elemento seguro ao estudo dos projectos attinentes a resolver o problema dos transportes nesta capital.

Já não satisfazem ao apressado, ao que sae de casa á ultima hora, as escadas de acesso a plataforma. Elles prezinhos, desde que optando por uma gymnastica rapida e perigosa. De manhã, no Engenho de Dentro, onde existe um grande departamento da Central, as officinas da Leocadia, que têm um desvio que põe seus arcazes em contacto com as linhas do tráfego normal. Era de presumir que a vigilância que seus guardas exercem nas officinas, radiasse a sua acção até a cancella, na rua Archias, de dentro, proxima á rua Dr. Padilha, impedindo o transito publico por ali. Por outra parte, as estações não têm pessoal para policiar a proibição da escalada de muros e grades, que separam as estações dos logradouros publicos.

Ainda, a falta de policiamento, violentaram a cancella de madeira que separa a rua Archias, de dentro das linhas, retirando algumas réguas. Por essa abertura, penetram diariamente pessoas e pessoas, que alcançam as linhas e por ellas se enchem as plataformas. Hoje, publicamos a "defesa da posição". Quando chega o trem, na correção, luta, muitas vezes o combate físico, e o contencioso por um lugar que não é logar, ficam na estação trocando palavras, senão coisas mais solidas e contundentes.

O suburbano, contendo esse espectáculo diário, já tem a esperança de não desaparecer. Assim, o movimento acima parece algo de anormal, talvez uma festa, um incidente que atrahia curiosos. Nada disso: é a tortura do suburbano tomando posição para assaltar o trem dos dois lados, afim de tomar uma posição... Incomoda para viajar.

SUBURBIO DA LEOPOLDINA

A's vezes temos a impressão de que o suburbio servia para a Estação de Ferro da Leopoldina não pertence ao Distrito Federal, não abandonando os poderes publicos elles se apressam para observarem o que se passa.

De Bom-succeso á Penha Circular, onde a população já é bastante intensa, com um largo commercio e algumas industrias, nota-se a falta de tudo.

Existe aqui encanada e quasi sempre estão seus habitantes na falta desse precioso liquido. A Linhas Publica não dá mostras de existir naquelles bairros. Calçamento só se vê contornando a linha (terra, a margem esquerda da E. F. L. R.). O lado direito, em toda extensão de Bom-succeso a Circular, não ha calçamento.

Nos dias chuvosos é um verdadeiro desastre para as pessoas que praticam sair de casa.

A TORTURA DO SUBURBANO

A defesa da posição — O embarque do lado contrario

A aglomeração acima fará o melhor support num movimento extraordinario, qualquer coisa anormal. Pois, tal não succede, é perfeitamente normal, é diário, é a vida da vida do suburbano. Para testarmos, basta que despoje o seu e compareça a qualquer das estações na zona suburbana, em que os expressos de pequeno percurso têm parada.

E, como dizem os que ali se reúnem todas as manhãs, a defesa de uma posição, posição incommoda, mas que facilita a viagem de qualquer manobra.

Já não bastam as grandes plataformas para embarque: o passageiro é obrigado a recorrer aos meios que lhe parecem mais facilis para tomar o trem.

A gravura que publicamos é um documento flagrante das condições diárias de embarque do suburbano e o que revela, pode ser observado na Central do Brasil em grande parte.

Com o fechamento das linhas, a Central controla passageiros infelizes, no Rio de Janeiro, todos os Santos, Encantado e superiores no Rio de Janeiro, Meyer, Engenho de Dentro, Piedad, etc. O acesso ao embarque se faz por meio dessas passagens, tendo o viajante de atravessar o torniquete no qual fica registrada a sua passagem para a plataforma.

Era de crer que as linhas fechadas impedissem a possibilidade de passageiros nos trens sem transpor as barbeatas. Pois muitos viajantes tomam os trens sem passar nos torniquetes, diariamente, e o número desses viajantes não é pequeno, pensando esse contingente nas estatísticas da Central, que desmolda não exprimem a verdade, não servindo de elemento seguro ao estudo dos projectos attinentes a resolver o problema dos transportes nesta capital.

Já não satisfazem ao apressado, ao que sae de casa á ultima hora, as escadas de acesso a plataforma. Elles prezinhos, desde que optando por uma gymnastica rapida e perigosa. De manhã, no Engenho de Dentro, onde existe um grande departamento da Central, as officinas da Leocadia, que têm um desvio que põe seus arcazes em contacto com as linhas do tráfego normal. Era de presumir que a vigilância que seus guardas exercem nas officinas, radiasse a sua acção até a cancella, na rua Archias, de dentro, proxima á rua Dr. Padilha, impedindo o transito publico por ali. Por outra parte, as estações não têm pessoal para policiar a proibição da escalada de muros e grades, que separam as estações dos logradouros publicos.

Ainda, a falta de policiamento, violentaram a cancella de madeira que separa a rua Archias, de dentro das linhas, retirando algumas réguas. Por essa abertura, penetram diariamente pessoas e pessoas, que alcançam as linhas e por ellas se enchem as plataformas. Hoje, publicamos a "defesa da posição". Quando chega o trem, na correção, luta, muitas vezes o combate físico, e o contencioso por um lugar que não é logar, ficam na estação trocando palavras, senão coisas mais solidas e contundentes.

O suburbano, contendo esse espectáculo diário, já tem a esperança de não desaparecer. Assim, o movimento acima parece algo de anormal, talvez uma festa, um incidente que atrahia curiosos. Nada disso: é a tortura do suburbano tomando posição para assaltar o trem dos dois lados, afim de tomar uma posição... Incomoda para viajar.

SUBURBIO DA LEOPOLDINA

A's vezes temos a impressão de que o suburbio servia para a Estação de Ferro da Leopoldina não pertence ao Distrito Federal, não abandonando os poderes publicos elles se apressam para observarem o que se passa.

De Bom-succeso á Penha Circular, onde a população já é bastante intensa, com um largo commercio e algumas industrias, nota-se a falta de tudo.

Existe aqui encanada e quasi sempre estão seus habitantes na falta desse precioso liquido. A Linhas Publica não dá mostras de existir naquelles bairros. Calçamento só se vê contornando a linha (terra, a margem esquerda da E. F. L. R.). O lado direito, em toda extensão de Bom-succeso a Circular, não ha calçamento.

Nos dias chuvosos é um verdadeiro desastre para as pessoas que praticam sair de casa.

A TORTURA DO SUBURBANO

A defesa da posição — O embarque do lado contrario

A aglomeração acima fará o melhor support num movimento extraordinario, qualquer coisa anormal. Pois, tal não succede, é perfeitamente normal, é diário, é a vida da vida do suburbano. Para testarmos, basta que despoje o seu e compareça a qualquer das estações na zona suburbana, em que os expressos de pequeno percurso têm parada.

E, como dizem os que ali se reúnem todas as manhãs, a defesa de uma posição, posição incommoda, mas que facilita a viagem de qualquer manobra.

Já não bastam as grandes plataformas para embarque: o passageiro é obrigado a recorrer aos meios que lhe parecem mais facilis para tomar o trem.

A gravura que publicamos é um documento flagrante das condições diárias de embarque do suburbano e o que revela, pode ser observado na Central do Brasil em grande parte.

Com o fechamento das linhas, a Central controla passageiros infelizes, no Rio de Janeiro, todos os Santos, Encantado e superiores no Rio de Janeiro, Meyer, Engenho de Dentro, Piedad, etc. O acesso ao embarque se faz por meio dessas passagens, tendo o viajante de atravessar o torniquete no qual fica registrada a sua passagem para a plataforma.

Era de crer que as linhas fechadas impedissem a possibilidade de passageiros nos trens sem transpor as barbeatas. Pois muitos viajantes tomam os trens sem passar nos torniquetes, diariamente, e o número desses viajantes não é pequeno, pensando esse contingente nas estatísticas da Central, que desmolda não exprimem a verdade, não servindo de elemento seguro ao estudo dos projectos attinentes a resolver o problema dos transportes nesta capital.

Já não satisfazem ao apressado, ao que sae de casa á ultima hora, as escadas de acesso a plataforma. Elles prezinhos, desde que optando por uma gymnastica rapida e perigosa. De manhã, no Engenho de Dentro, onde existe um grande departamento da Central, as officinas da Leocadia, que têm um desvio que põe seus arcazes em contacto com as linhas do tráfego normal. Era de presumir que a vigilância que seus guardas exercem nas officinas, radiasse a sua acção até a cancella, na rua Archias, de dentro, proxima á rua Dr. Padilha, impedindo o transito publico por ali. Por outra parte, as estações não têm pessoal para policiar a proibição da escalada de muros e grades, que separam as estações dos logradouros publicos.

Ainda, a falta de policiamento, violentaram a cancella de madeira que separa a rua Archias, de dentro das linhas, retirando algumas réguas. Por essa abertura, penetram diariamente pessoas e pessoas, que alcançam as linhas e por ellas se enchem as plataformas. Hoje, publicamos a "defesa da posição". Quando chega o trem, na correção, luta, muitas vezes o combate físico, e o contencioso por um lugar que não é logar, ficam na estação trocando palavras, senão coisas mais solidas e contundentes.

O suburbano, contendo esse espectáculo diário, já tem a esperança de não desaparecer. Assim, o movimento acima parece algo de anormal, talvez uma festa, um incidente que atrahia curiosos. Nada disso: é a tortura do suburbano tomando posição para assaltar o trem dos dois lados, afim de tomar uma posição... Incomoda para viajar.

SUBURBIO DA LEOPOLDINA

A's vezes temos a impressão de que o suburbio servia para a Estação de Ferro da Leopoldina não pertence ao Distrito Federal, não abandonando os poderes publicos elles se apressam para observarem o que se passa.

De Bom-succeso á Penha Circular, onde a população já é bastante intensa, com um largo commercio e algumas industrias, nota-se a falta de tudo.

Existe aqui encanada e quasi sempre estão seus habitantes na falta desse precioso liquido. A Linhas Publica não dá mostras de existir naquelles bairros. Calçamento só se vê contornando a linha (terra, a margem esquerda da E. F. L. R.). O lado direito, em toda extensão de Bom-succeso a Circular, não ha calçamento.

Nos dias chuvosos é um verdadeiro desastre para as pessoas que praticam sair de casa.

RADIO-JORNAL

RADIVERSAS

OS PROGRAMAS DE 1, 2 e 3

Irradiações da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro (onda: 400 metros).
A's 12 hs. — Hora certa.
A's 12.01 — "Jornal da Manhã"
— Suplemento musical.
A's 17 hs. — Musica do Studio da Rádio Sociedade.
A's 17.45 — Quarto de Hora infantil.
A's 18 hs. — "Jornal da Tarde".
A's 19 hs. — Discos.
A's 20.30 — "Jornal da Noite".
A's 21 hs. — Musica ligeta e de dança pelo Quarteto de dança da Rádio Sociedade. Tangos e canções napolitanas e cantadas.

Irradiações da estação S. Q. 1 B. Rádio Club do Brasil, com onda de 320 metros.

Das 12 às 13.30 — Orchestra do Hotel Central, regida pelo maestro Affonso Ungerer — Discos de musicas de dança e notas de interesse geral.
Das 15 às 17 hs. — Discos seleccionados e de musicas de dança.
Das 19 às 20.40 — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Henrique Sanches. — Discos seleccionados. — Notas de interesse geral.
Das 20.40 às 21.35 — Boletim noticioso para o interior do país.

Das 21.35 às 22.15 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de S. P. Y.

Das 22.15 em diante — Concerto vocal e instrumental com o concurso dos professores: senhora Maria Emma, soprano; sr. Angela Barra, soprano; sr. Alvaro Coimbra, baritone; sr. Angelo Barra, baixo; sr. Alphonse Ungerer, violinista; da orchestra do Rádio Club do Brasil. O programma do concerto ficou organizado da seguinte forma:

1ª PARTE

I — T. Luppé, Symphonía harmonica, Dez meças e um homem, orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

2ª PARTE

I — Rossini, Barba de Sella, da opera "Barba de Sella", orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

Das 15 às 17 hs. — Discos seleccionados e de musicas de dança.

Das 19 às 20.40 — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Henrique Sanches. — Discos seleccionados. — Notas de interesse geral.
Das 20.40 às 21.35 — Boletim noticioso para o interior do país.

Das 21.35 às 22.15 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de S. P. Y.

Das 22.15 em diante — Concerto vocal e instrumental com o concurso dos professores: senhora Maria Emma, soprano; sr. Angela Barra, soprano; sr. Alvaro Coimbra, baritone; sr. Angelo Barra, baixo; sr. Alphonse Ungerer, violinista; da orchestra do Rádio Club do Brasil. O programma do concerto ficou organizado da seguinte forma:

1ª PARTE

I — T. Luppé, Symphonía harmonica, Dez meças e um homem, orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

2ª PARTE

I — Rossini, Barba de Sella, da opera "Barba de Sella", orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

Das 15 às 17 hs. — Discos seleccionados e de musicas de dança.

Das 19 às 20.40 — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Henrique Sanches. — Discos seleccionados. — Notas de interesse geral.
Das 20.40 às 21.35 — Boletim noticioso para o interior do país.

Das 21.35 às 22.15 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de S. P. Y.

Das 22.15 em diante — Concerto vocal e instrumental com o concurso dos professores: senhora Maria Emma, soprano; sr. Angela Barra, soprano; sr. Alvaro Coimbra, baritone; sr. Angelo Barra, baixo; sr. Alphonse Ungerer, violinista; da orchestra do Rádio Club do Brasil. O programma do concerto ficou organizado da seguinte forma:

1ª PARTE

I — T. Luppé, Symphonía harmonica, Dez meças e um homem, orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

2ª PARTE

I — Rossini, Barba de Sella, da opera "Barba de Sella", orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

Das 15 às 17 hs. — Discos seleccionados e de musicas de dança.

Das 19 às 20.40 — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Henrique Sanches. — Discos seleccionados. — Notas de interesse geral.
Das 20.40 às 21.35 — Boletim noticioso para o interior do país.

Das 21.35 às 22.15 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de S. P. Y.

Das 22.15 em diante — Concerto vocal e instrumental com o concurso dos professores: senhora Maria Emma, soprano; sr. Angela Barra, soprano; sr. Alvaro Coimbra, baritone; sr. Angelo Barra, baixo; sr. Alphonse Ungerer, violinista; da orchestra do Rádio Club do Brasil. O programma do concerto ficou organizado da seguinte forma:

1ª PARTE

I — T. Luppé, Symphonía harmonica, Dez meças e um homem, orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

2ª PARTE

I — Rossini, Barba de Sella, da opera "Barba de Sella", orchestra do Rádio Club.
II — Canto pelo soprano senhora Maria Emma.
III — Canto pelo baixo sr. Angelo Barra.
IV — Grieg, Nocturno, pela orchestra do Rádio Club do Brasil.
V — Canto pelo barytono sr. Alvaro Coimbra.
VI — Canto pelo soprano sr. Angela Barra.
VII — S. Svanen, Romance solo do violino pelo professor Affonso Ungerer.

COLGATE'S EVITA O ESTRAGO AOS DENTES



EVITE INCOMMODOS DOS DENTES

COLGATE é o dentifricio moderno. Limpa os dentes bem e sem incomodos.

O COLGATE remove as causas do gosto dos dentes. Assim serve para evitar dor de dente, conserva sua saúde e protege a beleza do sorriso.



Kafy é o moderno medicamento que combate a gripe, elimina as dores da cabeça, cura as nevralgias e os reumatismos, mas defende o coração. Por isso, todo o mundo deve ter Kafy no bolso. Em qualquer farmacia, 2 comprimidos de Kafy custam apenas 500 réis.

Prest-O-Lite

ACCUMULADORES DE CONFIANÇA PARA AUTOMOVEIS E RADIC TELEPHONIA



Um tipo para cada marca de automoveis

Agentes Geraes: Soc. An. Brasileira EST. os

Mestre e Blatgé

RUA DO PASSEIO 48-50

Posto de serviço para carga de baterias

Rua Sen. Vergueiro 170-174

O PROBLEMA DAS HABITAÇÕES POPULARES

Um projecto que se propõe resolver-o com a criação da Apolice Predial

"O JORNAL" OUVIU O SEU AUTOR, SR. JOPPERT MARTIN



O edificio projectado, em forma de cruz de malta, para ser construido onde actualmente funciona a "Lido", na Avenida Atlantica.

O sr. Robert Joppert Martin, enviou ao dr. Mattos Pimenta, no Rotary Club, a seguinte carta em que divulga um projecto de solução do problema das habitações populares:

"Presado rotariano dr. Mattos Pimenta — Saudações — Impossibilidade de comparecer ao almoço do Rotary Club, escrevo-lhe para pedir-lhe que apresente a esta illustre associação um plano financeiro capaz de resolver o problema das habitações populares. Como o presado rotariano, tenho também, durante alguns annos combatido as nossas vergonhas"

cel das empresas voltará a carterla logo que forem collocadas as apolices predias emittidas, permitindo, então a repetição da operação.

VANTAGENS QUE ADVIRÃO DO SYSTEMA

As vantagens que advirão deste systema de construcções por emprestimos hypothecarios, são innumeras e atingem, não só a Municipalidade, como também a população e aos capitalistas.

As vantagens da Municipalidade são as seguintes:

1.º — Solução do problema da

2.º — Agradecendo-lhe a gentileza da apresentação desta idéa, aproveito a oportunidade para testemunhar-lhe o entusiasmo com que acompanho a sua brilhante acção na campanha de extermínio ás Favelas.

Do admirador e amigo — Robert Joppert Martin".

"P. S. — Remetto-lhe, anexo, o projecto de um edificio de habitações hygienicas, em apartamentos.

O edificio foi projectado em forma de cruz de malta, de accordo

Não! Muito ao contrario. Para

resolver o problema em questão, acho que precisamos mesmo explicar o egoismo dos grandes e pequenos capitalistas, oferecendo-lhes um negocio facil, garantido e muito lucrativo.

Claremos, então, a apolice predial, rendendo 10 % de juros e garantida pelo magnifico lastró "Causa solida e bem localizada".

Em se tratando de uma emissão com resgate a prazo determinado e ainda mais, garantida com bens

ALGO SOBRE OS PROBLEMAS DA AVIAÇÃO BRASILEIRA

E' preciso augmentar os aviões, o numero dos aviões e do outro pessoal tecnico, tanto sob o ponto de vista militar, o da defesa nacional, como para educar os necessários pilotos ao trafego aereo

KARL Schults

(Para O JORNAL)

A aviação brasileira acha-se numa situação deploravel. O que se nota della o mais, é pelos jornaes, vendendo muito pouco por demonstrações praticas. Os aviões, que, com certa regularidade, fazem os circuitos na Guanabara, são quasi que perfeitamente desconhecidos no resto do Brasil. Ha enormes aviões, onde nunca se viu um avião. O grande publico lê dos aviões mas nunca os vê.

Os aviadores com melhor boa vontade e entusiasmo que fellemente ainda existe, apesar da triste situação, fazem esforços para mostrar ao publico a importancia da sua actividade, porém não conseguem grande coisa.

São essas as clamorosas na aviação brasileira: enorme falta de material, deploravel falta de pratica em voos de longo percurso e na accção de curvas determinadas. Falta de aerodromos e campos de emergência preparados em numero sufficiente, desconhecimento absoluto do publico das necessidades da importancia e possibilidades da aviação e portanto preconceitos e falta perfeita de interesse, falta de uma direcção competente e energica da aviação militar e civil.

O remediamento desses impedimentos ao desenvolvimento da aviação brasileira constitui, pois, os problemas a serem solucionados, e o programma a executar deve ser o que mais rapida e economicamente remover esses embargos.

O MATERIAL E A AVIAÇÃO COMO 5.ª ARMA

Com o material absolutamente insufficiente e o modo actual de voar pouco instructivo, não se consegue nada. Assim como esta, a aviação brasileira é antes desanimadora, não dando grande estímulo nem aos proprios aviadores, nem ao publico. Torna-se portanto imprescindivel remediar esse embaraço, de modo que a apresentação, pelo senador general Carlos de Carvalho, do projecto de criação da 5.ª arma do Exército, deve ser considerado como uma iniciativa muito louval e providente.

Ao par do augmento dos aviões é preciso augmentar o numero dos pilotos e do outro pessoal tecnico, tanto sob o ponto de vista militar, quanto sob o ponto de vista civil, para educar os necessários pilotos para o trafego aereo.

Cada um dos pontos neste sentido, contem uma desvantagem para o Brasil, podendo mesmo chegar a significar, em tempo de guerra, um exito funesto.

Maior importancia mostra-se relativamente ao trafego aereo. No Brasil, sem duvida, pilotos estrangeiros. Naturalmente será possivel substituir por pilotos nacionaes assim que tiverem os conhecimentos e pratica sufficientes, indispensaveis para voarem no servico aereo. Significativa é a vantagem consideravel para a aviação militar, se se pudesse educar esses pilotos civis nas escolas de aviação militares, mediante quaesquer vantagens offerecidas aos discipulos em confronto ao curso numa escola de origem alheia, ficando, deste modo, os pilotos assim formados, já familiarizados com os assumptos militares, constituindo assim uma reserva permanente de pilotos em caso de guerra.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

Ha quem diz que essas iniciativas parlamentares para criação da 5.ª arma são prematuras. Não posso, porém, concordar com isto. Basta augmentar a actividade dos aviadores e preciso render e augmentar o material rodante. E com essa 5.ª arma criada, abrem-se tantos prospectos de multipla actividade e novas tarefas á aviação, que, supposto uma direcção verdadeiramente competente e providente, constituirá ella assim um consideravel estímulo aos aviadores, pondo novos problemas e enriquecendo extraordinariamente as capacidades e habilidades do pessoal aeronautico, pelas experiencias feitas.

cas. Não devia propriamente aconselhar que numa revista sobre aviação, se recomendasse, sem protestos ao piloto evitar aproximarem-se das nuvens "cumulos", visto que pôde perigoso. Atravessar nuvens são coisas muito bonitas e instructivas. O maior delicio é voar-se por cima da cobertura das nuvens.

Também não significa morte instantanea voar-se numa trovoadas. Ainda não se conhece um só caso authentico, onde morreu o piloto na trovoadas. Já voei em relampagos, trovoadas, numa obscuridade tal que não podia mais reconhecer o terreno. Não soffri nada. No meu ultimo artigo sobre "O vôo sem motor", mencionei o vôo executado pelo alemão Max Kegel num plano, velozissimo sem motor, em relampagos e fortes chuvas, subindo a uma grande altura e percorrendo uma distancia consideravel mediante uma velocidade de mais de 90 kilometros por hora.

Pode-se voar em chuvas fortissimas, em neve, granizo, sem prejuizo algum, se não fosse a helice provavelmente inutilizada nas pontas. Pode-se muito bem decolir, aeriar e voar de noite, se houver uma fraca luz de lanterna, que se pode reconhecer o horizonte. Pode-se voar mesmo em noite perfeita obscura e em nevoeiro, se se tiver um aparelho "Giroscopio" que indica inequivocamente o horizonte e a inclinação do avião.

OS AERODROMOS E CAMPOS DE POUSO

Expostas as razões pelas quaes é preciso encetar a criação da 5.ª arma, haverá talvez quem diga: "Mas com o augmento dos voos, segundo o programa chegaremos, na vez no ponto de acharmos por toda parte aviões capotados em variadissimas condições de inutilidade, sem pesas resultando das muitas aterrissagens de emergência em breves intervalos de substituição do material tão precioso e a continução deste novo programma.

Chego agora a uma condição fundamental: a criação de campos de pouso e de emergência em numero sufficiente e preparados de maneira a permitir o pouso de um avião sem que o mesmo ache a menor difficuldade e impedimento. Estes campos deviam ser escolhidos pelos aviadores os mais perigosos do exercito, distantes em intervalos precisos de modo que as enormes despesas resultando das muitas aterrissagens de emergência em breves intervalos de substituição do material tão precioso e a continução deste novo programma.

Cada avião que está realizando um vôo não só deve saber exactamente o lugar desses campos, os quaes, além disso, têm que ser marcados nos mappaes.

Com esses campos de pouso e de emergência previstos, e conhecidos por todos os aviadores, reduziriam-se a um minimo os perigos de emergência com osapparehos "srl" facilmente danificados, supposto naturalmente que não se muda para fora um piloto que não saiba effectuar uma aterrissagem, perfeita, num desarranjo no motor, que obriga á descolida immediata.

Estes campos de pouso, assim preparados, serviriam naturalmente também ao trafego aereo—Gostaria de salientar, nesta relação, que é absolutamente insufficiente alargar estradas de rodagem ou preparar o terreno ao lado das estradas de ferro numa largura de 50 metros. Em casos muito raros seria possivel a um avião muito habil posar num tal terreno. Caso, porém, soprar um vento forte na direcção transversa, do deste campo de pouso, a aterrissagem seria, na maioria dos casos, ao menos uma catástrofe interessante. Não se deve, além disso, esquecer que o piloto, depois de effectuada um pouso de emergência, descolará, se quizer, continuar o vôo, depois de concertado o desarranjo no motor. Numa faixa de terreno muito estreita, com vento forte ao lado, a decolagem constitue uma coisa um tanto arriscada, talvez em maior gráo do que a propria aterrissagem de emergência em tal terreno. Os campos de pouso precisam ter, em geral, ao menos, uns quinhentos metros de extensão em cada direcção.

Para aprenderem os discipulos a effectuarem um pouso em terreno desconhecido sem capotarem, é pratico mandá-los executar em pousos obrigatórios, em campos predeterminados.

O PUBLICO E A AVIAÇÃO

tém sido até agora duas coisas quasi irreconciliaveis. Admitte-se, quando se trata de aviação, que os aviões voarem. Mas quando se fala do trafego aereo, não de correio, mas de passageiros, Santo Deus, que horror! Literalmente olha-se ao avião

com boia de piedadade, abaa-se a cabeça, e batendo-se o peito, lamentando com os pés na terra, diz-se um sorriso de superioridade: "Não, aqui na terra fica melhor. Eu prefiro tomar o automovel e o bonje Subir no ar? Não, senhor! E se se cair?..."

E' curioso! Mas dizendo-se assim e sustentando os accidentes na aviação, esquece-se perfeitamente dos horribes occorridos nas estradas de ferro, nos taxis, omnibus, etc. Não se pensa que nos omnibus se pôde ficar com a cabeça certa, que podemos ficar sinistramente atropelados em automovel por outro, e antes de tudo que as viagens em algumas estradas de ferro acarretam quasi diariamente accidentes mortaes. O publico não tem medo, pois.

Mas de onde vêm estes preconceitos? Unicamente por desconheço do grande publico perfeitamente ao avião, a aviação, as suas possibilidades e o seu grande futuro. E estes preconceitos é preciso remover. Não se consegue isto senão por meio de demonstrações praticas ao par da formação da opinião do publico por meio de jornaes. Num proximo artigo vou circumstanciar como podia ser feito

o interesse do publico pela aviação brasileira.

UM MINISTRO DA AVIAÇÃO?

O que falta no Brasil é uma repartição competente que dirija energeticamente os trabalhos para solução dos multiplos problemas da aviação militar e civil. Não pôde ser o ministro da Viação. Também não vae confiar a defesa desses altos interesses a uma pessoa qualquer, se não fosse a mesma concededora profundissima do assumpto, isto não pôde ser um general ou qualquer pessoa de destaque da vida publica. Devia-se confiar tal cargo ao melhor e mais capaz official avião, de maneira que, assim, também não se tornaria preciso gastar grandes sommas pelos ordenados para um novo ministerio e apparelamento de empregados. O que é inenorme importante são pessoas que pouco sabem do assumpto e gastam o tempo em discussões infructiferas, e custando ao Brasil muito dinheiro, o que é de importancia capital é ter o Brasil possuíssimas pessoas verdadeiramente competentes que salvaguardem a aviação e criar a aviação brasileira digna do seu grande futuro.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

tho Santos Dumont.

PO' EFFERVESCENTE A BASE DE SAES DE FRUTAS CONTRA DISPEPSIAS — AZIAS — DIGESTÕES DIFFICILIS — FLATULENCIA — ENFARTAMENTO — PRISÃO DE VENTRE E TODAS AS MOLESTIAS DO ESTOMAGO E INTESITINOS

CANNAS DE JAVA Vendem-se mudas desta canna extraordinaria que resiste ao Mosico, dando um rendimento muito maior que as outras, não só em saccharina, como em toneladas, por alquele. Tratar na Fazenda Guanapará, Estação Guanapará (Paulista) ou em S. Paulo, no escriptorio da Companhia Guanapará á rua Barão de Itapetininga 18.

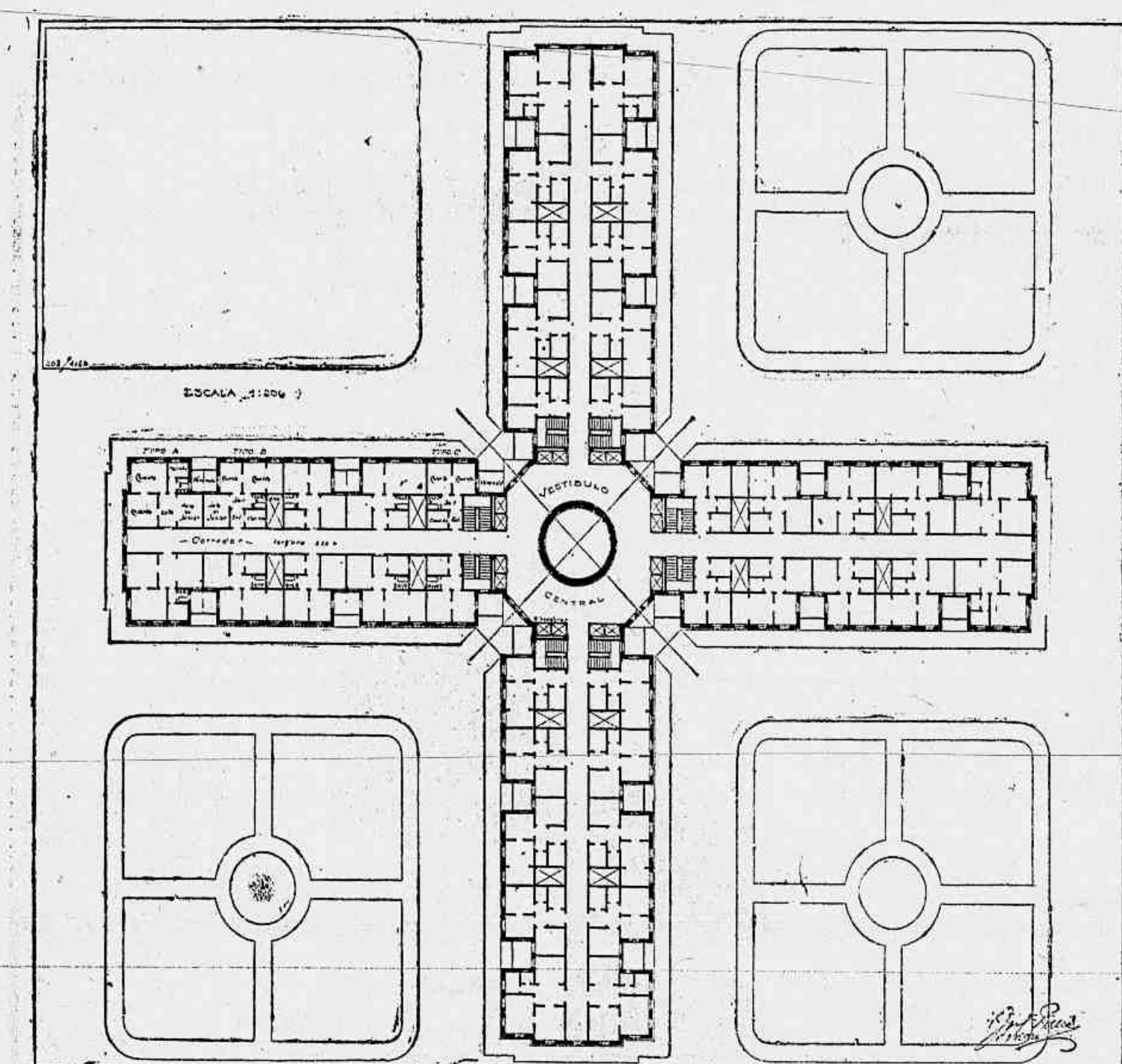
DEUZA DA PAZ A melhor escova para dentes

Soffre do Estomago ou Intestinos? Tem azias — mau halito — empachamentos — prisão de ventre? TOME ELIXIR CINTRA

Mau Halito? Figado Estomago Intestinos ELIXIR CINTRA

PAPELARIA QUEIRÓS OFFICINAS DE TYPOGRAPHIA, ENCADERNAÇÃO E PAUTAÇÃO

J. QUEIRÓS & Cia. Rua da Quitanda, 60 — Tel. Norte 7445 RIO DE JANEIRO



Planta em que se vê a disposição interna do edificio

favelas, propondo como meio de extermínio-as a construção de casas populares, em bairros modernos e hygienicos.

No actual momento, não podendo contar com o auxilio financeiro dos governos, deve-se procurar resolver o problema pela iniciativa particular, e para isso é necessario dar-lhe uma forma de negocio rendoso e seguro, proporcionando aos capitalistas um excelente emprego de fundo.

PLANO FINANCEIRO

O plano financeiro a que me refiro é o seguinte:

1.º — A Municipalidade concederá o direito de emissão de apolices predias, ás empresas que se organizarem, com o objectivo de construir casas populares.

Estas apolices predias serão emittidas somente á razão de 40 % do valor hypothecario das casas construidas.

As empresas serão obrigadas a vender as casas aos seus moradores, que pagarão um aluguel amortizador no qual serão incluídos os juros de 12 % ao anno.

As apolices predias renderão aos seus portadores os juros de 10 % ao anno e serão resgataveis dentro do prazo de 10 annos, isto é, o prazo de amortização das casas adquiridas.

A emissão e resgate das apolices serão rigorosamente fiscalizadas pela Municipalidade.

O resgate deverá ser feito mensalmente por quotas equivalentes ás prestações amortizadoras recolhidas.

habitação popular sem onus para o Thesouro Municipal.

2.º — Augmento da renda do imposto predial, porque as empresas concessionarias não necessitarão de isenção deste imposto.

3.º — Possibilidade de effectuar remodelações e construcções de novos bairros, sem a menor despesa para os cofres municipais, visto serem estas feitas pela iniciativa particular.

As vantagens para a população são também grandes, pois este systema permitirá a todos a aquisição de um lar, satisfazendo, assim, a maior aspiração do povo carioca.

Quanto aos capitalistas, que vão ser todos os portadores dessas apolices predias, poderemos afirmar, que não encontrarão ellas um emprego de capital mais seguro e mais rendoso.

Estes, actualmente, quando empregam dinheiro sobre hypothecas de predios, além das innumeras despesas que são obrigados a fazer, com contractos, escripturas, sellos, avaliações, intermediarios etc., ficam com o seu capital immobilizado durante o prazo da hypotheca.

Tal não se dará com as apolices predias, as quaes renderão igual Juro, terço curso facil.

Ahi fica em synthese o plano que submetto á apreciação do Rotary Club, que o ampliará e o regulamentará para ser então apresentado ao dr. Antonio Prado Junior.

Por este processo o capital in-

com a sabia orientação do illustre amigo".

OUVINDO O AUTOR DO PROJECTO

Desajando colher mais alguns dados sobre o seu projecto, procuramos o sr. Joppert Martin e perguntamos-lhe:

— Mas que vem a ser a apolice predial?

— A apolice predial não é nada mais que uma letra hypothecaria

IRIS — "O rival perigoso", com Red Hoxe e "A verdade acima de tudo", Fox Film, com Pauline Starke e Johnnie Walker.

Nos balneários

POPULAR — "A verdade dos fatos", com Petty Morrison e Fred Thomson e "Incitando ao roubo", com Fred Humes.

PRÍMOR — "Sua vida pelo seu dinheiro", Mair Pleckford e Noel Gibson e "Na pista dos salteadores".

MASCOTTE — "Divina loucura", com Edmund Lowe e "Sufocando escândalos", com Ruth, Clifford e Montagu Love.

LAPA — "Cavalheiro andar", Fox.

BRASIL — "Eva no trono", Metro, com Marien Davies e Antonio Moreno, e "Inconstância do amor", com Anna Q. Nilssen.

Depositarario: Silva, Almeida & C. — Rua 1º de Março, 109 — Rio